

INTERVENTION VENDREDI 15 AVRIL 2016
MASTER MF. UE « pratiques et connaissances du métier d'enseignant »

Bonjour, je suis Véronique Julien, agrégée d'histoire et de géographie, enseignante au collège Rameau de Champagne au Mont d'Or. Je suis également formatrice disciplinaire et formatrice académique. Ainsi, mon intervention se fera dans le sens d'un témoignage d'enseignante et d'une mission de formation à votre égard.

A cours des 4-5 minutes qui me sont imparties, j'aurai à cœur dans un premier temps de vous présenter quelques conclusions sur les travaux de recherche que j'ai menés sur le numérique dans le cadre d'un mémoire M2, piloté et validé par Alain Mougnotte, directeur de l'Espé de Lyon et dans un second temps un exemple d'expérimentation numérique. Ce mémoire est intitulé « *Cultures scolaires à l'ère du numérique : des mythes, des enjeux, des réalités* ». Dans le prisme des collèges et lycées dans lesquels vous serez nommés, dans le prisme des élèves classiques et baroques dont vous aurez la charge, qu'en est-il de la voie numérique, de la voie des nouvelles technologies dans l'enseignement, illustrées par l'acronyme TICE ? La culture numérique dans laquelle la société baigne depuis une trentaine d'années, a profondément bouleversé la culture scolaire traditionnelle et la professionnalité des enseignants. Marc PRENSKY parle de *digital natives* par opposition aux *immigrants*. Michel Serres ou encore Emmanuel Davidenkoff avancent une véritable révolution numérique traversant l'Ecole. Après un an de protocole auprès de collégiens (classiques, décrocheurs, porteurs de handicaps), après plusieurs mois de lecture, de croisement de sources et de ressources, 3 problématiques se sont dégagées :

- peut-on imaginer une culture scolaire et une culture numérique imbriquées au service des formés et des formants, en extrayant les inconvénients au profit des avantages ?
- peut-on penser les changements de rapports aux savoirs ?
- peut-on appréhender le numérique de manière raisonnée et non dogmatique ?

Je suis parvenue aux conclusions suivantes :

- l'outil numérique en tant que tel n'est rien : il ne sert à rien et est absurde s'il est utilisé uniquement en tant qu'artefact. Seules la scénarisation, l'ingénierie pédagogique peuvent assurer à l'élève de devenir moteur, acteur de son savoir pour développer ses compétences,

- la formation initiale (donc votre cas actuellement) et la formation continue (vous, dans quelques temps) sont des enjeux essentiels. Il ne s'agit pas de maîtriser l'outil numérique mais de la coupler avec des situations d'apprentissage innovantes,

- le travail collaboratif, en réseau est absolument essentiel. L'utilisation du numérique est hautement chronophage et parfois décourageant (logistique, équipements...). Ainsi, travailler avec vos collègues, collecter des ressources est fondamental.

==== le numérique est une solution mais pas la solution

Concernant mes expérimentations, j'utilise le numérique en distanciel (classe inversée), en présentiel (classe numérique), pour les révisions avant les évaluations et les examens (DNB et bac) et pour les corrections d'évaluation. C'est sur ce point que j'aimerais attirer votre attention :

- la correction est un moment fondamental pour la progression mais comment faire dans un contexte de différenciation : entre les élèves en pleine réussite et l'inverse en passant par les 90% d'élèves au milieu ? Je ne peux me démultiplier en 30 ou 35.
- Ainsi, je filme différentes corrections (logiciel gratuit Screemomatic) en fonction des erreurs commises par mes élèves. Chaque élève visionne sa correction individualisée :
 - o Ceux en pleine réussite, finissent vite et ont donc d'autres activités à mener pour compléter leurs compétences
 - o Ceux en réussite moyenne sont à même de comprendre et d'avancer sur leurs écueils
 - o Ceux en grandes difficultés peuvent aller à leur rythme (stopper, revenir en arrière sur la vidéo). Je suis davantage disponible pour être en appui physiquement.
- Les retours de mes élèves sont très positifs et les progrès sont conséquents. Le cadre de bienveillance est posé.

J'ai eu peu de temps pour exposer mes propos ; je vous invite à regarder mon site Internet, ma chaîne You Tube, mes publications sur le site Acces Canoé où vous retrouverez mes travaux.

Merci pour votre attention et excellente réussite.

Aurevoir

Liens vers mes ressources :

- publications sur le site académique de Lyon, HGEMC
- Site Internet (en cours de modification suite à la Réforme du collège septembre 2016) : <https://sites.google.com/site/veroniquejulienhgececla/ecla>
- Chaîne You Tube : https://www.youtube.com/channel/UCZkRJwGUxITb_jpk3FTCqXQ
- Site du groupe Acces Canoé : <http://acces.ens-lyon.fr/>

